

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

NA LEKCJACH PLASTYKI W KLASACH IV – VII

Bogusława Kornatko SP3 Syców

I. Dokumenty określające PZO:

- Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. nr 87, poz.562)
- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej WSiP
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

II. Zasady oceniania.

- Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;

- celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne;

4. Wiedza przedmiotowa:

- odpowiedź ustna,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- karty pracy,

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw i analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Quizy i krzyżówki plastyczne

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje, analiza wybranego dzieła sztuki w klasie VI)

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Kontrakt z uczniami.

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu.
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie (termin oddania pracy nie dłuższy niż 2 tyg.)
- Prace plastyczne nie oddane do oceny w ciągu 2 tyg. oceniane są jako ocena niedostateczna.
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
- Uczeń ma prawo raz w ciągu półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
- Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Ocena półroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na półroczne, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej. Ustalono udział w 3 konkursach w jednym półroczu.

Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półroczną ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

V. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace

ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem
- b) bogactwo treści
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- d) trafność obserwacji,
- e) pomysłowość (oryginalność)
- f) wrażliwość
- g) samodzielność

Prace pisemne – oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki z dwóch ostatnich lekcji mogą nie być zapowiadane, uczniowie mają prawo do skorzystania z tzw. szansy raz w półroczu.

VI. Kryteria oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- opanował wiedzę w 100% objętą programem nauczania w danej klasie;
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich i ogólnopolskich
- wykonuje dodatkowe prace, które są prezentowane na wystawie w szkole
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- nie oddaje w ustalonym terminie prac plastycznych;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

VII. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VIII. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen częściowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych,
- przygotowanie do zajęć

Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen częściowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

IX. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących

zasad:

- Sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania,
- praca plastyczna – w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania,
- kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność podczas zajęć i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie

X. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić

Temat w zeszyty, natomiast pracy plastycznej, karty pracy, zadania, które było wykonywane podczas lekcji

- nie musi

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

XI. Informacja zwrotna. Sposoby informowania uczniów o ocenach.

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- nauczyciel przedstawia punktację z każdej pracy pisemnej (kartkówki i sprawdzianu)
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy (poprzez udzielenie pochwały ustnej, pisemnej do zeszytu, wstawieniem do dziennika +,5 lub 6 za szczególne zaangażowanie podczas zajęć)
- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego na bieżąco, przy ocenie znajduje się opis jakiego zagadnienia dotyczy

Nauczyciel – rodzice:

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem

Nauczyciel – wychowawca klasy:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego Vulcan
- nauczyciel informuje na bieżąco wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia
- nauczyciel informuje wychowawcę o sytuacjach wymagających jego interwencji

Ocenianie kształtujące na lekcjach PLASTYKI

- nauczyciel na początku lekcji będzie podawał cel lekcji, aby uczniowie wiedzieli, czego i po co będą się uczyli i żeby mogli ocenić na końcu lekcji, czy cele zostały zrealizowane;
- nauczyciel wraz z uczniami ustali kryteria oceniania, czyli tego co będzie podlegało ocenie;
- nauczyciel będzie zadawał uczniom pytania i przedstawiał problemy do samodzielnego rozwiązania – będzie to wymagało od uczniów zaangażowania, a nie tylko nauczania się przekazanej wiedzy;
- zamiast ocen – stopni uczniowie będą otrzymywać opinię o swojej pracy, czyli opinię na temat tego co zrobili dobrze, a co i w jaki sposób będą musieli poprawić, opinia ta będzie przekazywana ustnie lub pisemnie;
- uczniowie będą również oceniać się wzajemnie i dawać wskazówki przy rozwiązywaniu zadań i poleceń nauczyciela;
- uczniowie będą oceniać się sami i na tej podstawie planować własny rozwój.