

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Pawła w Sycowie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

WSTĘP

Przedmiotowy system oceniania (PSO) został opracowany na podstawie Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO) oraz aktualnych Rozporządzeń Ministra Edukacji Narodowej w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

§ 1

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Poziom wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny zintegrowany jest z realizacją materiału zawartego w podręcznikach Nowej Ery dla szkoły podstawowej („NOWE Słowa na start !”).

§ 2

PRZEDMIOT OCENY

Ocenianiu podlega:

- 1) poprawność merytoryczna wypowiedzi ustnej lub pisemnej ucznia zgodna z ustaleniami wymagań edukacyjnych, przyjętych dla poszczególnych klas;
- 2) samodzielność rozwiązywania zadań i problemów;
- 3) kreatywność, twórczość ucznia w realizacji podjętych zadań;
- 4) jakość, jasność, precyzja, językowa i merytoryczna poprawność formułowania myśli;
- 5) kultura i estetyka wypowiedzi ustnej lub pisemnej;
- 6) aktywność ucznia podczas lekcji;
- 7) zaangażowanie w działania związane z różnymi dziedzinami kultury i poprawnością języka polskiego.

Nauczyciel po zidentyfikowaniu zespołu klasowego, jak i indywidualnych podmiotów klasowych, **indywidualizuje potrzeby i wymagania, dobierając odpowiednie metody i formy pracy, oraz indywidualizuje ocenianie uczniów**, biorąc pod uwagę złożoność aspektu społeczno – wychowawczo – edukacyjnego (np.: orzeczenie, opinia, przypadki losowe, tragedia rodzinna), uwzględniając jednocześnie realizację podstawy programowej. Indywidualizacja ta odnosi się zarówno do zespołu klasowego, jak i do uczniów.

§ 3

RODZAJ I ILOŚĆ FORM SPRAWDZAJĄCYCH WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI

I WAGA OCEN

Przyrost wiadomości i umiejętności uczniów podlega ciągłej ewaluacji za pomocą różnych narzędzi. Każdy uczeń powinien **w ciągu półrocza** otrzymać ocenę za następujące formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- **odpowiedź ustną** ,
- **sprawdzian** (czytanie ze zrozumieniem, wiedza z literatury, gramatyki, ortografii, tworzenie krótkich form wypowiedzi) i/lub **pracę klasową** w dłuższej formie wypowiedzi pisemnej (min.2 oceny),
- **kartkówki** ,
- **dyktando** ,
- **test**,
- technika czytania w klasie IV,
- **recytację** utworu literackiego,
- **ćwiczenia praktyczne, karta pracy**,
- prowadzenie **zeszytu**,
- **aktywność, udział w konkursie, projekt, referat, inscenizacja**
- dla chętnych.

WAGA OCEN

narzędzia oceniania	waga
praca klasowa/sprawdzian	3
kartkówka, dyktando	2
odpowiedź ustna/ pisemna	2
recytacja	1
praca z tekstem/test, ćwiczenia praktyczne	1
praca w grupach	1
aktywność*	1
zeszyt przedmiotowy	1
konkurs szkolny**	1
konkurs gminny, międzyszkolny, powiatowy,	2
konkurs wojewódzki i ponadwojewódzki	3

* 1. **Aktywność** ucznia podczas lekcji podlega bieżącemu ocenianiu za pomocą znaków „+” i/lub „-”, które nauczyciel wpisuje do dziennika. Uczeń ma prawo skontrolować liczbę swoich „plusów”.

2. Każdy uczeń powinien dążyć do uzyskania jak największej liczby „plusów”, ponieważ zostają one **przeliczone na oceny**:

ilość „plusów”	ocena
6x+	cel
5x +	bdb
4x +	db

3x +	dst
2x +	dop

3. O wpisaniu oceny db., dst. lub dop. za aktywność podczas lekcji decyduje uczeń.
4. Szczególna aktywność ucznia podczas lekcji może zostać nagrodzona przez nauczyciela odpowiednią pozytywną oceną.
5. Pod pojęciem aktywności, ocenianej znakiem „+”, rozumie się także inne jej formy, np. pracę w grupach, wszelkie prace wykonane przez ucznia z własnej inicjatywy.
6. Jeżeli uczeń podczas lekcji wyraźnie lekceważy wykonywanie zadań i nie reaguje na 2 - 3 -krotne upomnienie nauczyciela, otrzymuje do dziennika znak „-“ w kategorii „aktywność”.

- ** 1. Za udział w szkolnym etapie konkursu uczeń otrzymuje częściową ocenę **bardzo dobrą** oraz **pochwałę**, a za zajęcie czołowego miejsca - ocenę **celującą** oraz **pochwałę**.**
- 2. Za udział w konkursach pozaszkolnych uczeń otrzymuje częściową ocenę **celującą** oraz **pochwałę**.**

§ 4

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

Ocena śródroczna i roczna jest wypadkową ocen częściowych, które uczeń otrzyma w ciągu półrocza/roku szkolnego. Powinna uwzględniać również rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy. Prezentowane poniżej kryteria ogólne dotyczą oceniania śródrocznego i rocznego.

Na ocenę **celującą** uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej na poziomie danej klasy,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- chętnie wykonuje zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej na poziomie danej klasy,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- często angażuje się w zadania dodatkowe.

Na ocenę dobrą uczeń:

- w większości opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej na poziomie danej klasy,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,
- a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- częściowo opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej na poziomie danej klasy,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej na poziomie danej klasy,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.

Na ocenę niedostateczną uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie angażuje się w pracę grupy.

§ 5

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE

Nauczyciel stosuje **ocenianie kształtujące**:

- 1) określając cele lekcji i formułując (można wraz z uczniami) w języku zrozumiałym dla uczniów,
- 2) ustalając kryteria oceniania, czyli to, co będzie brane pod uwagę przy ocenie pracy ucznia (**NaCoBeZU**),
- 3) wprowadzając efektywną **informację zwrotną** (dobre i słabe strony, nad czym i jak należy popracować)
- 5) budując atmosferę uczenia się, pracując z uczniami i rodzicami,
- 6) formułując pytania kluczowe,
- 7) zadając pytania angażujące ucznia w lekcję,
- 8) wprowadzając samoocenę i ocenę koleżeńską.

§ 6

OCENIANIE UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI

1. **Wobec uczniów** posiadających **orzeczenie lub opinię** nauczyciel indywidualizuje potrzeby i wymagania, dobierając odpowiednie metody i formy pracy, oraz **indywidualizuje ocenianie** zgodnie z zaleceniami PPP.
2. Nauczyciel ocenia przede wszystkim **starania**, a nie efekty pracy ucznia. Chwali najmniejszy wysiłek.
3. Nie stosuje oceniania wg skali obowiązującej uczniów nieposiadających opinii/orzeczenia PPP.
4. Stawia mniejsze wymagania na poszczególne oceny.
5. Motywuje do dalszej pracy i aktywności poprzez częste pochwały.
6. W przypadku ucznia z **dysgrafią** nauczyciel **nie ocenia estetyki zapisu**, tylko merytoryczną wartość pracy/zeszytu, oraz pozwala (o ile to możliwe) na zapis komputerowy.
7. Uczniowie dyslektyczni mogą popełnić większą ilość błędów ortograficznych (zgodnie z wymaganiami Centralnej Komisji Egzaminacyjnej)
8. Należy unikać publicznego odpytywania uczniów z dysfunkcją.
9. Należy kierować do ucznia krótkie polecenia i zadawać pytania pomocnicze.

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny cząstkowe w & 17.

§ 7

SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIA O TERMINACH KONTROLI WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ O ZAKRESIE MATERIAŁU PRZEWIDZIANEGO DO KONTROLI

1. Praca klasowa, sprawdzian powinny być zapowiedziane co najmniej z **tygodniowym** wyprzedzeniem i poprzedzone lekcją powtórzeniową oraz wpisem do dziennika lekcyjnego.
2. Dyktando powinno być poprzedzone powtórzeniem zasad pisowni i ćwiczeniami praktycznymi oraz wpisem do dziennika lekcyjnego; zapowiedziane **minimum trzy dni** przed datą jego przeprowadzenia;
3. Kartkówka lub bieżąca odpowiedź (materiał z trzech lekcji) **nie wymaga** uprzedzenia uczniów oraz **wpisu do dziennika** lekcyjnego;
4. Odpowiedź ustna z większej partii materiału powinna być zapowiedziana co najmniej na **tydzień przed terminem** jej przeprowadzenia i poprzedzona podaniem zakresu materiału.
5. Recytację, inscenizację poprzedza **minimum** (w zależności od trudności i długości tekstu) **tygodniowy** okres na ich przygotowanie.
7. Inne formy – terminy i zakres materiału uzależnione są od ich stopnia trudności: nauczyciel ustala je w porozumieniu z uczniami.

Nie wyznacza się terminu przeprowadzania jakiegokolwiek formy kontroli wiadomości i umiejętności ucznia na pierwszy dzień po przerwie świątecznej lub feriach. Ze względu jednak na specyfikę przedmiotu **można ustalić na ten czas termin omówienia lektury**.

§ 8

UTRWALANIE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Utrwalanie wiadomości i umiejętności uczniów może przybrać jedną z następujących **form**:

- syntezy materiału według określonych problemów,
- pracy w grupach według przydzielonych zadań (w tym w formie projektu),
- konkursu,
- referatu uczniowskiego zaprezentowanego na forum klasy,
- pracy z tekstem,
- ćwiczeń praktycznych,
- filmu, przedstawienia teatralnego,
- recenzji, eseju.
- inną.

§ 9

TERMINY SPRAWDZANIA PRAC

1. Prace klasowe, sprawdziany - powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom do wglądu w terminie do **dwóch tygodni** od daty ich wykonania, chyba że w tym okresie nie odbywają się zajęcia dydaktyczno-wychowawcze w szkole lub nauczyciel przebywa na zwolnieniu lekarskim.
2. Kartkówki, dyktanda - powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom do wglądu w terminie **jednego tygodnia** od daty ich wykonania, chyba że nie jest to możliwe z przyczyn podanych powyżej.
3. Inne formy - terminy ustala się na bieżąco w porozumieniu z uczniami stosownie do trudności i czasochłonności wykonanego zadania (np. sprawdzenie i ocena projektów).

§ 10

INFORMOWANIE UCZNIÓW O UZYSKANYCH OCENACH I POSTĘPACH W NAUCE

Nauczyciel;

- a) wskazuje i docenia dobre elementy pracy (wypowiedzi ustne czy pisemne),
- b) wskazuje elementy wymagające poprawienia lub dodatkowej pracy (wypowiedzi ustne czy pisemne),
- c) instruuje, jak uczeń powinien pracę (wypowiedzi ustne czy pisemne) poprawić,
- d) wskazuje, jak uczeń powinien pracować dalej.

§ 11

ARCHIWIZACJA PRAC

1. Archiwizacji do końca roku szkolnego, czyli **do 31 sierpnia**, podlegają: **prace klasowe, testy, sprawdziany i dyktanda**.

2. Jeżeli nauczyciel podejrzewa u ucznia zaburzenia dyslektyczno—dysortograficzne i planuje jego skierowanie na badania w PPP, może archiwizować także jego wypracowania.

§ 12

SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA PRAC UCZNIOM, RODZICOM LUB PRAWNYM OPIEKUNOM

-- > WSO, rozdział 5, § 20, p. 12 i 13.

§ 13

KONTAKT Z RODZICAMI (PRAWNYMI OPIEKUNAMI) UCZNIA

Nauczyciel polonista kontaktuje się z rodzicami (prawnymi opiekunami) ucznia podczas zebrań z rodzicami (ustalonych wg szkolnego harmonogramu spotkań z rodzicami) lub indywidualnie, kiedy wysyła do rodziców pisemne (w formie listownej lub za pomocą komunikatora w e-dzienniku) powiadomienie o konieczności stawienia się do szkoły.

Nauczyciel zobowiązany jest udzielić informacji o postępach ucznia w nauce (lub ich braku) także każdorazowo, gdy rodzice odwiedzają szkołę poza wyznaczonym terminem pod warunkiem, że nie zakłóca to zajęć dydaktycznych nauczyciela (podczas przerw, przed lub po zajęciach).

§ 14

OCENY KLASYFIKACYJNE

1. Ocena klasyfikacyjna (śródroczna i końcoworoczna) powinna odzwierciedlać stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych oraz wkład pracy, zaangażowanie i systematyczność ucznia w ich przyswojenie.

Średnia ważona wyliczana i podawana przez e-dziennik nie zobowiązuje nauczyciela do wystawienia sugerowanej przez e-dziennik oceny.

Ocena za II semestr jest oceną roczną, a więc odzwierciedla także wkład pracy ucznia w I semestrze podsumowany oceną klasyfikacyjną.

O ostatecznej ocenie śródrocznej/końcoworocznej decyduje nauczyciel, uwzględniając kryteria oceny zawarte w PSO oraz indywidualne predyspozycje i możliwości rozwojowe ucznia oraz stosunek do obowiązków szkolnych.

2. Roczna (śródroczna) **ocenę klasyfikacyjną celującą** otrzymują **laureaci konkursów przedmiotowych** o zasięgu **wojewódzkim i ponadwojewódzkim** oraz laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych.

3. Prawo do **podniesienia oceny śródrocznej/rocznej** ma uczeń **reprezentujący szkołę w konkursach, olimpiadach, jeśli zajmie czołowe miejsce.**

4. Uczeń może być nieklasyfikowany z języka polskiego, jeżeli opuścił ponad 50% godzin lekcyjnych w półroczu (szczegółowe procedury w takich przypadkach określa WSO).

§ 15

ZASADY POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH

1. Uczeń, który otrzymał ocenę niezadawalającą z pracy pisemnej (**kartkówka, sprawdzian, praca klasowa, odpowiedź ustna**) ma możliwość poprawienia jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie później niż **w ciągu 2 tygodni**.
2. Nie należy organizować poprawiania ocen z prac klasowych/sprawdzianów podczas obowiązkowych zajęć lekcyjnych.
3. W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczniów otrzymuje nowe zadania o identycznym stopniu trudności co poprzednie.
4. Ocenę uzyskaną w wyniku poprawy wpisuje się do dziennika elektronicznego **w osobnej kolumnie**, obok oceny niekorzystnej z adnotacją: "poprawa".
5. Uczeń, który z powodu **usprawiedliwionej nieobecności** nie przystąpił do pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności, może do niej przystąpić w kolejnym terminie uzgodnionym z nauczycielem - nie później niż **w ciągu 2 tygodni** od momentu powrotu do szkoły, a w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej - ma prawo do jej poprawy.
6. Uczeń może poprawiać wynik niekorzystny tylko jeden raz.

§ 16

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.
2. Uczeń ma prawo do nieprzygotowania się do lekcji z ważnych i uzasadnionych powodów, ale za każdym razem zgłasza ten fakt nauczycielowi tuż po zakończeniu czynności organizacyjno-porządkowych takich, jak np. sprawdzenie obecności.
3. W ciągu jednego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi fakt nieprzygotowania się do lekcji. **min. 4 razy**. Na oznaczenie nieprzygotowania ucznia stosuje się znak, -".
4. W przypadku dłuższej (ponad trzydniowej) usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach lekcyjnych uczeń ma prawo do 7 - dniowego zwolnienia z ustnych i pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności w celu uzupełnienia zaległości.
5. **Braki w zeszycie** wynikłe z nieobecności ucznia w szkole oraz wszelkie zaległości z tego powodu powinny być uzupełniane na bieżąco.
6. Jeżeli podczas pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności **uczeń pracuje niesamodzielnie** (korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub innych materiałów), wówczas otrzymuje **ocenę niedostateczną**.
12. W przypadku posiadania przez ucznia pisemnej **opinii PPP** o dysfunkcjach lub orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.
13. Uczeń uzyskuje pozytywną ocenę śródroczną/końcoworoczną, jeżeli spełnił wymagania edukacyjne na daną ocenę (minimum dopuszczającą).
14. Postanowienia PSO mogą być negocjowane z uczniami tylko w tych punktach, które nie wynikają z WSO lub Rozporządzenia MEN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych.
15. PSO jest otwarty i podlega ciągłej kontroli i ocenie.
16. Postanowienia PSO i ewentualne modyfikacje podawane są do wiadomości uczniom i rodzicom (prawnym opiekunom).

§ 17

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY CZĄSTKOWE

Kryteria oceny dyktanda

Stopień trudności dyktanda i jego ocenę należy dostosować do poziomu klasy i ucznia .

Za błąd ortograficzny uznaje się każde odstępstwo w zapisie od ustalonych norm poprawnościowych.

Błędy ortograficzne dzielimy na:

- błędy pierwszego stopnia **O1** (kardynalne) i drugiego stopnia **O2** (drugorzędne),
- jeden błąd **O1** = dwa błędy **O2**,

Za błąd interpunkcyjny (**int.**) uznaje się brak znaku lub złe jego zastosowanie.

Błędy int. przeliczamy na błędy ort.

4 błędy int. = 1O1 (w klasach IV - VI),

3 błędy int. =1O1 (w klasach VII - VIII).

<i>ocena</i>	<i>ilość błędów kl. IV</i>	<i>ocena</i>	<i>ilość błędów kl. V</i>	<i>ocena</i>	<i>ilość błędów kl. VI</i>	<i>ocena</i>	<i>ilość błędów kl. VII- VIII</i>
cel. (6)	0	cel. (6)	0	cel. (6)	0	cel. (6)	0
<i>bdb + (5 +)</i> <i>bdb (5)</i> <i>bdb - (5 -)</i>	0,5 O1 1 O1 1,5 O1	<i>bdb + (5 +)</i> <i>bdb (5)</i> <i>bdb - (5 -)</i>	 0,5 O1 1 O1	<i>bdb (5)</i>	0,5 O1	<i>bdb- (5-)</i>	0,5 O1
<i>db + (4+)</i>	2 O1	<i>db + (4+)</i>	1,5 O1	<i>db + (4+)</i>	1 O1	<i>db + (4+)</i>	1 O1
<i>db (4)</i>	2,5 -3 O1	<i>db (4)</i>	2 - 2,5 O1	<i>db (4)</i>	1,5 O1	<i>db (4)</i>	1,5 O1
<i>db - (4 -)</i>	3,5 O1	<i>db - (4 -)</i>	3 O1	<i>db - (4 -)</i>	2 O1	<i>db - (4 -)</i>	2 O1
<i>dst+ (3+)</i>	4 O1	<i>dst+ (3+)</i>	3,5 O1	<i>dst+ (3+)</i>	2,5 O1	<i>dst+ (3+)</i>	2,5 O1
<i>dst (3)</i>	4,5 - 5 O1	<i>dst (3)</i>	4 -4,5 O1	<i>dst (3)</i>	3 – 3,5 O1	<i>dst (3)</i>	3 - 3,5 O1
<i>dst - (3 -)</i>	5,5 O1	<i>dst - (3 -)</i>	5 O1	<i>dst - (3 -)</i>	4 O1	<i>dst - (3 -)</i>	4 O1
<i>dop.+ (2+)</i>	6 O1	<i>dop.+ (2+)</i>	5,5 O1	<i>dop.+ (2+)</i>	4,5 O1	<i>dop.+ (2+)</i>	4,5 O1
<i>dop. (2)</i>	6,5 - 7 O1	<i>dop. (2)</i>	6 - 6,5 O1	<i>dop. (2)</i>	5 - 5,5 O1	<i>dop. (2)</i>	5 O1
<i>dop. - (2 -)</i>	7,5 O1	<i>dop. - (2 -)</i>	7 O1	<i>dop. - (2 -)</i>	6 O1	<i>dop. - (2 -)</i>	5,5 O1
<i>ndst + (1+)</i>	8 O1	<i>ndst + (1+)</i>	7,5 O1	<i>ndst + (1+)</i>	6,5 O1	<i>ndst + (1+)</i>	6 O1
<i>ndst (1)</i>	8,5 O1	<i>ndst (1)</i>	8 O1	<i>ndst (1)</i>	7 O1	<i>ndst (1)</i>	6,5 O1

Kryteria oceny czytania w klasie IV

Ocena	Uczeń:
6	- czyta bardzo płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu - nie myli się - dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań - potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście - sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści - stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu.
5	- czyta płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu - nie myli się - dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań - potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście - sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści - stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu.
4	- czyta dość płynnie, ale w nierównym tempie (zbyt szybko lub zbyt wolno), czasami skupiając uwagę na odczytaniu pojedynczego, zwłaszcza dłuższego wyrazu - nie dba o modulację głosu, różnicowaniu jego tonu i barwy - zapomina o oddawaniu głosem ładunku emocjonalnego zawartego w tekście - nie pamięta o stosowaniu pauz.
3	- skupia swoją uwagę na odczytaniu wyrazów, a nie na rozumieniu treści zdań - czyta wolno lub zbyt szybko, niepewnym głosem, niewyraźnie, czasami „zacina się” i wraca do poprzedniej części tekstu - myli litery w wyrazach i zmienia końcówki słów - czyta cicho, monotonicznie - nie moduluje głosu - nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne.
2	- czyta bardzo wolno, sylabizując - błędnie odczytuje wyrazy lub je opuszcza - skupia się na odczytaniu poszczególnych wyrazów, a nie na treści tekstu.
1	- czyta bardzo niewyraźnie - odczytuje poszczególne sylaby, niekiedy łączy je w wyrazy, nie buduje wyrazów w zdania.

Kryteria oceny zeszytu

KRYTERIA:	SKALA (0-6)
wszystkie tematy i notatki z lekcji (brak 3 notatek - 1p., więcej niż 3 notatek - 0p.)	0-3

poprawność ortograficzna i interpunkcyjna notatek z lekcji	0-1
estetyka prowadzenia zeszytu i czytelne pismo	0-2

Oceny: 6p. - cel. 5p. - bdb 4p. - db 3p. - dst 2p. - dop. 1p. - ndst

Kryteria oceny sprawdzianów, kartkówek, testów, ćwiczeń praktycznych

W tych formach punkty są przeliczane na procenty. Oceniania się je wg progów skali procentowej obowiązującej w WSO:

- a) mniej niż 30% poprawnych odpowiedzi – ocena niedostateczna,
- b) od 31% do 49 % poprawnych odpowiedzi – ocena dopuszczająca,
- c) od 50% do 70% poprawnych odpowiedzi – ocena dostateczna,
- d) od 71% do 89 % poprawnych odpowiedzi – ocena dobra,
- e) od 90% do 97% poprawnych odpowiedzi – ocena bardzo dobra,
- f) od 98% do 100% poprawnych odpowiedzi – ocena celująca.

Kryteria oceny recytacji

Kryteria	ilość punktów
Znajomość tekstu - dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela); - od 3 do 5 błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela); - liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.	2 1 0
Wymowa (uczeń jest słyszany i rozumiany)	0-1
Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)	0-1
Interpretacja (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, poprawnie akcentuje, zaciekawia, wzrusza)	0-2

Oceny: 6p. - cel. 5p. - bdb 4p. - db 3p. - dst 2p. - dop. 1p. - ndst

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej

W przypadku dłuższej wypowiedzi (opowiadania, streszczenia), oceniając wypowiedź ustną, należy wziąć pod uwagę:

KRYTERIA:	PUNKTY (0-6)
1) zawartość merytoryczna	0-2
2) kompozycja	0-1

3) poprawność językowa, bogate i zróżnicowane słownictwo	0-2
4) płynność wypowiedzi	0-1

W przypadku sprawdzania wiedzy z trzech ostatnich lekcji, należy zadać uczniowi od 3 do 6 pytań, za które może łącznie otrzymać 6 p.

6p. - ocena celująca

5p. - ocena bardzo dobra

4p. - ocena dobra

3p. - ocena dostateczna

2p. - ocena dopuszczająca

1p. - ocena niedostateczna

Odpowiedź z trzech ostatnich lekcji może być w formie ustnej lub pisemnej.

Kryteria oceny krótszych form wypowiedzi pisemnych (opisu przedmiotu, streszczenia, planu wydarzeń, instrukcji, przepisu, zaproszenia, ogłoszenia, notatki, dialogu, ulotki reklamowej , e-maila) :

KRYTERIA:	PUNKTY (0 - 6)
1) realizacja tematu	0-2
2) kompozycja (zawiera wszystkie elementy danej formy)	0-1
3) poprawność językowa	0-1
4) zwięzłość wypowiedzi	0-1
5) poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (uczeń dyslektyczny - dopuszczalny 1 błąd ort. i int.)	0-1

Oceny: 6p. - cel. 5p. - bdb 4p. - db 3p. - dst 2p. - dop. 1p. - ndst

Kryteria oceny dłuższych form wypowiedzi pisemnych:

KRYTERIA:	PUNKTY (0-14)
1) realizacja tematu	0-5
2) kompozycja	0-2

3) styl	0-1
4) poprawność językowa, bogate i zróżnicowane słownictwo oraz różnorodność budowy zdań	0-3
5) poprawność ortograficzna	0-2
6) poprawność interpunkcyjna	0-1

Oceny: 14p. = cel. 13p. = bdb. 12p.-10p. = db. 3p.-0p. = ndst.
 9p.-7p. = dst. 6p.-5p. = dop. 4p. = +ndst.

Dopuszczalne są oceny z “+” i “-”.

Uwagi dodatkowe do dłuższych form wypowiedzi pisemnych:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na **0** pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna **0** pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na **0** pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna **0** pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź jest krótsza od wymaganego minimum, oceniania się ją wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna **0** punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na **0p**.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Kryteria oceny komiksu

1. Treść (na temat, brak błędów rzeczowych): **2p**.
 2. 4 rodzaje dymków: **1p**.
 3. Kompozycja: **1p**.
 4. Rysunki (min. 8): **2 p**.
 5. Poprawność językowa: **2p**.
 6. Poprawność ortograficzna: **1p**.
 7. Poprawność interpunkcyjna: **1p**.
- W p. 5. – dopuszczalne 3 błędy (kl. IV - V), 2 błędy (kl. VI - VIII)
W p. 6. i 7. – dopuszczalne 2 błędy (kl. IV - V), 1 błąd (kl. VI - VIII).
Razem: 10p.

Oceny:

10p. - cel. 8p.- 7p. - db 4p - 3p. - dop.
9p. - bdb 6p - 5p. - dst 2p - 0p. -ndst

Dopuszczalne są oceny z “+” i “-”.

Kryteria oceniania wypracowań typu egzaminacyjnego w klasach VII i VIII

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.	
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE 0-5p.	
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.	
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).	1p.

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.	
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.

Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY TWÓRCZE 0-5p.	
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła	1p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.	5p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.	
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2p.	
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.
STYL 0-2p.	

Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK 0-4p.				
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiedni do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA 0-2p				
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2–3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA 0-1p				
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

PUNKTACJA PROCENTOWA ZA WYPRACOWANIE:

% min.	Liczba punktów	OCENA
95%	20 - 19	6
90%	18 - 17	5
75%	16 - 15	4
50%	15 - 11	3
30%	10 - 6	2
Poniżej 30%	5	1

Uwagi dodatkowe do dłuższych form wypowiedzi pisemnych:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na **0** pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna **0** pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na **0** pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna **0** pkt

w każdym kryterium.

5. Jeżeli wypowiedź jest krótsza od wymaganego minimum, oceniania się ją wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna **0** punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na **0p**.

7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.